

Inleiding

In de komende weken zal het duidelijk worden of we gezamenlijk een gemeente gaan vormen in de Waterstaatskerk. Er zijn veel nieuwe kansen, maar er zijn natuurlijk ook nog veel vragen over praktische zaken en over wat we kunnen verwachten. De komende tijd zal ik wekelijks, via deze brief en op Facebook, een vraag stellen aan ds. Peter Hendriks, die hij zal beantwoorden. Ik hoop dat u ook iets zult hebben aan mijn vragen en natuurlijk de antwoorden. Zodat we samen, voorbereid op weg kunnen gaan naar één gemeente.



Beste Peter,

Afgelopen zondag hadden we een dienst voor jong en oud. Wat een mooie verhalen werden verteld door de meiden van team SMILE, die met World Servants in Ethiopië gebouwd hebben aan een school. Ze vertelden dat zowel zij als de mensen in het dorp waar ze waren, veel geleerd hebben. Mooi vind ik dat, dat mensen ongedwongen van elkaar kunnen leren. Ik hoorde zeggen dat wij de kansen die ons geboden worden als vanzelf beschouwen en ze daarom niet altijd nemen. En dat we daar dan later spijt van hebben. En vooral dat laatste is waarom we deze kans met de Waterstaatskerk willen grijpen.

Maar ik vraag me wel af of er nog veel moet gebeuren aan de kerk of de bijgebouwen, voordat we 'verhuizen'? Zijn er bijvoorbeeld reparaties nodig? Moet er iets gebeuren aan de toegankelijkheid? Hebben we een gezellige ruimte om koffie te drinken na de dienst? Want daar gebeuren soms de mooiste dingen.

In een van de gesprekken tijdens de dienst werd afgelopen zondag gevraagd waarin wij God zien. Voor mij is dat in muziek en (samen)zang. Ik kan helemaal emotioneel worden van een lied. Zondag zongen we Lied 913: Wat de toekomst brengen moge. Bij de zin "Leer mij slechts het heden dragen met een rustig kalme moed" werd het me even teveel. Wat een relevante zin, in deze tijd. Ik dacht meteen, dit is 'mindfulness'. En ja, waar kan je dat beter vinden dan in een kerk.

Maar als we dan samen zingen, kan het huidige orgel in de Waterstaatskerk ons dan mooi begeleiden? En waar kunnen de koren oefenen? En zullen we dan ook af en toe wat meer instrumenten gebruiken in de dienst? Ik kan daar zo van genieten. Het samen muziek maken, waarbij mijn gedachten niet afdwalen, maar ik geniet van het hier en nu, heerlijk 'mindful'.

Met hartelijke groet, Janine Vermeij



Hallo Janine,

Als stadskerk zal de Waterstaats veel mensen bij elkaar brengen. De huidige foyer biedt volop ruimte voor ontmoeting. Toch is er al een tekening gemaakt voor een extra foyer. Dwars op de huidige, met een grote glazen schuifwand erin. Daarmee kan deze extra 'zaal' in de zomer dienst doen als overdekt podium op de binnenplaats. Een multifunctionele zaal dus, ook als extra oefenplek voor koren.

De muziek in de Waterstaats zal top zijn, ook tijdens kerkdiensten. Of het huidige orgel daarvoor geschikt is, zal door deskundigen worden bekeken. Dat geldt ook voor verdere aanpassingen om de Waterstaatskerk dé plek te laten worden voor akoestische muziek in Twente. Met optimale beeld en geluidstechniek.

Toch zal de kerkzaal van de Waterstaats doorgaans een sfeer ademen van bezinning. Met ruimte en aandacht voor het mysterie van het leven. Ruimte voor ontmoeting met de Ene. Ruimte waar je thuis kunt komen, bronervaring kunt hebben, rust kunt vinden, tot jezelf kunt komen, 'mindful' zijn.

Als het allemaal door gaat, vraagt dat toch wat aanpassingen en tijd. Ook voor het balkon, dat volgens de huidige voorschriften niet voldoet. Met het uitrekenen en aanbesteden, en vooral het aanvragen van vergunningen (monumentenwacht) gaan maanden snel voorbij. Goed dat de staat van onderhoud verder prima is. Wel zal de verwarmingsketel een keer vervangen moeten worden. Mooie zomerklus, toch?

Hartelijke groet,
Peter



Hallo Janine,

Als stadskerk zal de Waterstaats veel mensen bij elkaar brengen. De huidige foyer biedt volop ruimte voor ontmoeting. Toch is er al een tekening gemaakt voor een extra foyer. Dwars op de huidige, met een grote glazen schuifwand erin. Daarmee kan deze extra 'zaal' in de zomer dienst doen als overdekt podium op de binnenplaats. Een multifunctionele zaal dus, ook als extra oefenplek voor koren.

De muziek in de Waterstaats zal top zijn, ook tijdens kerkdiensten. Of het huidige orgel daarvoor geschikt is, zal door deskundigen worden bekeken. Dat geldt ook voor verdere aanpassingen om de Waterstaatskerk dé plek te laten worden voor akoestische muziek in Twente. Met optimale beeld en geluidstechniek.

Toch zal de kerkzaal van de Waterstaats doorgaans een sfeer ademen van bezinning. Met ruimte en aandacht voor het mysterie van het leven. Ruimte voor ontmoeting met de Ene. Ruimte waar je thuis kunt komen, bronervaring kunt hebben, rust kunt vinden, tot jezelf kunt komen, 'mindful' zijn.

Als het allemaal door gaat, vraagt dat toch wat aanpassingen en tijd. Ook voor het balkon, dat volgens de huidige voorschriften niet voldoet. Met het uitrekenen en aanbesteden, en vooral het aanvragen van vergunningen (monumentenwacht) gaan maanden snel voorbij. Goed dat de staat van onderhoud verder prima is. Wel zal de verwarmingsketel een keer vervangen moeten worden. Mooie zomerklus, toch?

Hartelijke groet,
Peter

